

Wendinmi Jérôme KABORE

28 rue Camille Desmoulins
94230 CACHAN
Né le 30/09/1980 à OUAGADOUGOU
Tél: +33 6 38 52 61 60
Kaborejerome1@gmail.com
Permis B/véhiculé

Danseur-chorégraphe

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

CHOREGRAPHIE

Décembre 2018 : Chorégraphe et Interprète dans le spectacle « **Iminè** » une collaboration entre la Cie Wendinmi et la Cie Ba avec le soutien du CDC la Termitière de Ouagadougou
Chorégraphie : **Wendinmi Jérôme KABORE et Boukson Séré**

Mars 2017 : Assistant Chorégraphe et Interprète dans le spectacle « **Ça va valser** » de la Cie MastoCK (Mastoc production)
Chorégraphie : **Carine Kermin**

Avril 2016 : Assistant Chorégraphe et Interprète dans le spectacle « **Lâche-moi** » de la Cie MastoCK (Mastoc production)
Chorégraphie : **Carine Kermin**

Novembre 2015 : Chorégraphe et Interprète dans le spectacle « **Croise-moi** » de la Cie Wendinmi avec Fanny Lasfargues (Contrebassiste) avec le soutien de Ville de CACHAN, la Cie Gare au théâtre et le CDC la termitière de Ouagadougou et la MJC Louise Michel de Fresnes
Chorégraphie : **Wendinmi Jérôme Kaboré**

Octobre/Novembre 2010 : Chorégraphe et Interprète dans le spectacle « **Sook-Bâ** » de Cie Wendinmi avec le Soutien du CDC la Termitière de Ouagadougou et la Cie mastoc Production
Chorégraphie : **Wendinmi Jérôme Kaboré**

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Juin/jUILLET 2016 : Interprète dans le spectacle « **Du Désir d'Horizon** » de la Cie Mouvements Perpétuels de Salia Sanou
Chorégraphie : **Salia Sanou**

Juin/JUILLET 2014 : Interprète dans le spectacle « **Clameur des arènes** » de la Cie Mouvements Perpétuels » de Salia Sanou
Chorégraphie : **Salia Sanou**

Juin/JUILLET 2012 : Interprète dans le spectacle « **Au-delà des Frontières** » de la Cie Mouvements Perpétuels » de Salia Sanou
Chorégraphie : **Salia Sanou**
Production Compagnie Mouvements Perpétuels

Septembre 2012 : Interprète dans le spectacle « **Declassified** » de la Cie Becker and Tarpaga
Chorégraphie : **Olivier Tarpaga**
Avec le soutien du CDC la Termitière de Ouagadougou

Février/Mars 2011 : Assistant chorégraphe et Interprète dans le spectacle d'ouverture et clôture du « **Fespaco** »
Chorégraphie : **Salia Sanou**

Juin 2008 : Interprète (reprise de rôle) dans le spectacle « **Le sacre du tempo** »

De Irène Tassembédo

Chorégraphie : **Irène Tassembédo**

Mai 2006 : Interprète dans le spectacle « **Dole Danle** »

De **Eric Mezino - Cie E.GO**

Spectacle de danse afro-hip-hop avec un conteur dans le cadre de la Francophonie

2005 : Interprète dans le spectacle « **l'Héritage** »

De **Eric Mezino - Cie E.GO**

Spectacle danse/conte

PROJETS PEDAGOGIQUES :

Novembre 2019/ Mai 2020 : Atelier, Parcours dansé et théâtrale en Milieu scolaire (collégiens) avec La Scène Nationale des Arts de la Rue et de l'Espace Public de **Sotteville-les Rouen**

Septembre 2019/ Mars 2020 : Chorégraphe et coordinateur du projet participatif « **Allons danser, dansons ensemble** » à CACHAN (94) de la Cie Wendinmi, projet participatif avec danseurs et musiciens amateurs

Octobre 2018/juin 2019 : Chorégraphe et coordinateur du projet « **Rendez-vous** » à Turin (**Italie**) réunissant des migrants, des danseuses et musiciens professionnelles avec le soutien de la Cie Mouvements Perpétuels, Lavanderia a Vapore et le festival Vignale Dança en **Italie**

Novembre 2018/ Mai 2019 : Atelier et Parcours dansé en Milieu scolaire (collégiens) avec La Scène Nationale des Arts de la Rue et de l'Espace Public de **Sotteville-les Rouen** avec une restitution au sein de l'établissement Coordonné par la Cie Mastoc Production

Novembre 2018/ Mai 2019 : Atelier et Parcours dansé en Milieu scolaire (collégiens) à **l'Arc-Scène** Nationale du Creusot coordonné par la Cie Mouvements Perpétuels

Décembre 2016 : Assistant Chorégraphe et Interprète dans le spectacle « **Souffle rit, souffle danse** » de la Cie Mouvements Perpétuels en partenariat avec le CDCN La Briqueterie Val de Marne
projet participatif avec danseurs et musiciens amateurs
Chorégraphie : Salia Sanou

Décembre 2008 : Chorégraphe pour des Atelier et Création pédagogique en milieu scolaire (collégiens)
Sur le thème « le geste professionnel comme geste chorégraphique »
au lycée agricole De Chasseneuil (86) Coordonné par la Cie MastoCK (Mastoc production)

Depuis 2006 : Formateur, animateur d'ateliers et de cours réguliers pour adultes au **CDC La Termitière** de Ouagadougou

FORMATIONS :

Connaissances Pratiques

Danse africaine, contemporaine et Hip hop

Formation en danse contemporaine au CDC la Termitière du 5 au 29 Juillet 2010 avec **Christian Rizzo** et **Anne Lopez**

Formation Professionnelle en Danses Traditionnelles et contemporaines d'Afrique « **CREER LE FUTUR** », première phase du projet **CHRYDALIDES** d'avril à juillet 2010, à l'**Ecole des Sables Toubab Dialaw, Sénégal**

Formation en danse contemporaine et scénographie (juillet 2009) au CDC la Termitière avec **Laurence Levasseur** et **Salia Sanou** (danse) et par **Sada Dao** (scénographie)

Formation en danse Traditionnelles et contemporaine avec la Compagnie **TEGUERE** (2000-2003)